

ARCUS

Artist In Residence - IBARAKI

現在のアート・芸術文化を守谷から。

●問合先 アーカススタジオ (もりや学びの里内)
日・月曜日休館 ☎46-2600 (10:00 ~ 18:00)
✉arcus@arcus-project.com
◎詳細な情報はアーカスプロジェクトで検索!

オープンスタジオ開催

レジデンスプログラムの招
へいアーティスト、クリスト
ファー・ボーリガード、渡邊
拓也、ルース・ウォーターズ
が滞在制作の成果を発表しま
す。芸術の秋をアーカススタ
ジオで感じてみませんか。

完成された作品が展示され
る美術館とは、一味異なる
アート体験ができます。日本
語の通訳もあるので、ぜひお
気軽にご参加ください。

▼会期 11月20日(水)~24日(日)
午後1時~6時

▼料金 無料

リサーチの様子

クリストファー・ボーリガード
(イタリア)

1964年と2020年の
2つのオリンピックを軸に、
都市開発による東京の変容を
調べています。建築史家への
インタビューや、東京湾の
クルーズツアーの経験から、
オープンスタジオでは水の循
環に注目したリサーチの成果
を発表する予定です。



建築史家の五十嵐太郎氏へのインタビュー

渡邊拓也(日本)

常総市の日系ブラジル人コ
ミュニティに関心を持ち、2
015年に起きた水害をきつ
かけにあらわになった日本人
社会との距離についてリサー
チをしています。オープンス
タジオでは、当事者への取材
を重ねたりリサーチの成果を
発表します。



常総市でのインタビュー

ルース・ウォーターズ
(イギリス)

宇宙開発が人間の心理や人
生観に及ぼす影響について調
べています。オープンスタジ
オでは、実際に宇宙から地球
を見るという体験をした宇宙
飛行士の山崎直子氏や、人生
の意味について研究する心理
学者へのインタビューなどを
まとめた成果を発表します。



心理学者の浦田悠氏へのインタビュー

期間中のプログラム

〈スタジオガイドツアー〉

コーディネーターがガイド
するアーティストのスタジ
オ鑑賞ツアー。※要予約

▼日時 11月20日(水)~22日
(金)午後2時~3時

▼定員 15人

〈ディレクターツアー〉

アーカスプロジェクトの
ディレクター小澤慶介がガ
イドするスタジオ鑑賞ツ
アー。※予約不要

▼日時 11月23日(土)・24日(日)
午後2時~3時

〈キッズツアー〉

小学生対象のスタジオ鑑賞
ツアー。※要予約

▼日時 11月23日(土)
午前11時~正午

▼定員 15人

〈中学生ツアー〉

中学生対象のスタジオ鑑賞
ツアー。※要予約

▼日時 11月24日(日)
午前11時~正午

▼定員 15人

〈トーク「アーカスで、マン
ゴーが採れる日」〉

今、話題になっている気候
変動は、私たちの暮らしをど
う変えるのかについて、経済と
アートから考えてみます。資
本主義が原因ともいわれる地

球の温暖化が加速すると、や
がてはアーカススタジオの庭
でもマンゴーが採れる日がく
るかもしれません。一方で、今
年度招へいたアーティスト
たちもこうした資本主義に関
心を寄せ、作品を作っていま
す。資本主義と地球温暖化、ま
たそうした時代におけるア
ートの可能性とは?

スピーカー：桑田学(福山市立
大学准教授)、小澤慶介

▼日時 11月23日(土)午後4時
~6時 ※予約不要

▼プログラムの予約

アーカスプロジェクトの公
式ホームページからお申し込
みください。

HP www.arcus-project.com

アートカレッジ
「LGBTとアート」

※台風19号の影響により日程
を変更しました。

19世紀末までさかのぼるL
GBTの議論と共に、多様な
生き方と愛の形を提示する
アーティストたちの表現を紹
介します。

▼日時 12月14日(土)午後2時
~3時30分 ▼受講料 1500円

▼会場 アーカススタジオ

▼定員 30人(要予約・ア
ィカスプロジェクトの公式ホ
ムページより申し込む)