アーティストのウェルカム・パーティー

Artist In Residen

芸術文化を守谷から。

アーカススタジオ(もりや学びの里内) 日・月曜日休館 ☎ 46-2600 (10:00 ~ 18:00) ⊠arcus@arcus-project.com ◎詳細な情報はアーカスプロジェクトで検索!

Mr. Christopher Beauregard ARCUS

関心があります。 統的な労働形態との関係性に 画を用いたインスタレーショ 刻を制作しながら、 ンも作っています。遊びと伝 ベルギーを拠点に、 映像や版 主に彫

ることができます。 れば、夜明けの植物の露を見 の暑さを避け早朝に散歩をす 向から聞こえます。昼下がり 放ち、セミの声があらゆる方 植物は新鮮で慣れない匂いを 豊かな自然に驚かされます。 守谷を探索していると、

精力的に取り組んでいます。 れぞれの個性的なリサーチに 本の秋を満喫しながらも、 1カ月がたちました。皆、 いアーティストが来日して レジデンスプログラムの招

そ 日

ティを調べます。 間や、そこに住まうコミュニ の形態についてリサーチしま でに変化した都市計画や遊び アーカスプロジェクトで 遊びを生み出す建築的空 2020年の東京五輪ま 1964年の東京五輪か

クリストファー・ボーリガード 渡邊拓也(日本)

(イタリア

コメントと自己紹介

心があります。私たちは同じ 他者が見ている世界に関

います。 世界を形にしたいと思って は表せない他者の見ている を見ているはずです。言葉で 思っても、厳密には違うもの 話し合って分かり合えたと ものを見て、感じたことを

は、 こった洪水に関して調査しま 考えています。 害伝承のような、誰もが経験 バラに残る経験をつなげ、 は異なっています。そのバラ 当然それぞれの経験した洪水 ています。一つの洪水でも、 でなく多くの外国人も暮らし す。常総市には、日本人だけ を共有できるものを作ろうと アーカスプロジェクトで 2015年に常総市で起 災

連絡ください。 らっしゃいましたら、 を話してもよいという方がい 洪水に関しての経験 ぜひご

ルース・ウォーターズ (イギリス)



ります。 影響しているかに関心があ の資本主義社会が、どのよう 文章や、インスタレーション に人間の不安という感情に などを制作しています。 映像、 音 アニメーション、 今日

の人間の考え方について調 タリウムを訪れることです。 ばエキスポセンターのプラネ 楽しみにしているのは、つく 時間を過ごしています。特に は、宇宙と宇宙旅行について ただき、日本では素晴らしい 守谷の皆さんに歓迎してい アーカスプロジェクトで

者に話を伺う予定です。 ばれる現象について心理学 かご存じの方は、ご連絡く また、「実存的空虚」と呼 何



スタジオまでご連絡ください。 協力いただける方は、

アーティストのリサーチにご アーカス

アートカレッジ開催!

クチャー・シリーズ。 わかりやすく読み解く入門 LGBTとアート」

紹介します。 るアーティストたちの表現を 様な生き方と愛の形を提示す の関係から読み解きます。 パまでさかのぼり、 の議論を19世紀末のヨーロッ 昨今よく耳にするLGBT アートと 多

~3時30分 **▼日時** 11月2日出午後2時

したいと考えています。

べます。JAXAで宇宙飛行

士や研究者にインタビュー

ホームページから申し込み可) アーカスプロジェクトの公式 定員 30人(要事前申込・ 受講料 アーカススタジオ 1 5 0

市役所にて